

# Metodología de investigación para la restauración del paisaje agrario

**Esther Isabel Prada Llorente**

Doctor Arquitecto. Dpto. Urbanismo. Universidad SEK  
INNCA. Instituto para la Innovación y Cultura Arquitectónica  
Correo electrónico: [esther.prada@telefonica.net](mailto:esther.prada@telefonica.net)

*Conseguir un paisaje más justo y más sostenible es reivindicar el paisaje como la materialización del encuentro entre el territorio, la acción humana, la cultura y la ecología de nuestro país. El paisaje es un extraordinario patrimonio que tiene España y que nos sitúa dentro de la escena europea y de la escena internacional en los valores de la ecología y la cultura.*

**Cristina Narbona, Ministra de Medio Ambiente. Acto con motivo de la entrada en vigor del Convenio Europeo del Paisaje. 2008**

# **LEGISLACIÓN**

## **CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE**

**Primer y único tratado internacional dedicado exclusivamente a la protección, gestión, y ordenación de los paisajes europeos, otorgando al paisaje el carácter jurídico del que carecía.**

**Entrada en vigor: 1 de Marzo de 2008**

### **PRINCIPALES MEDIDAS:**

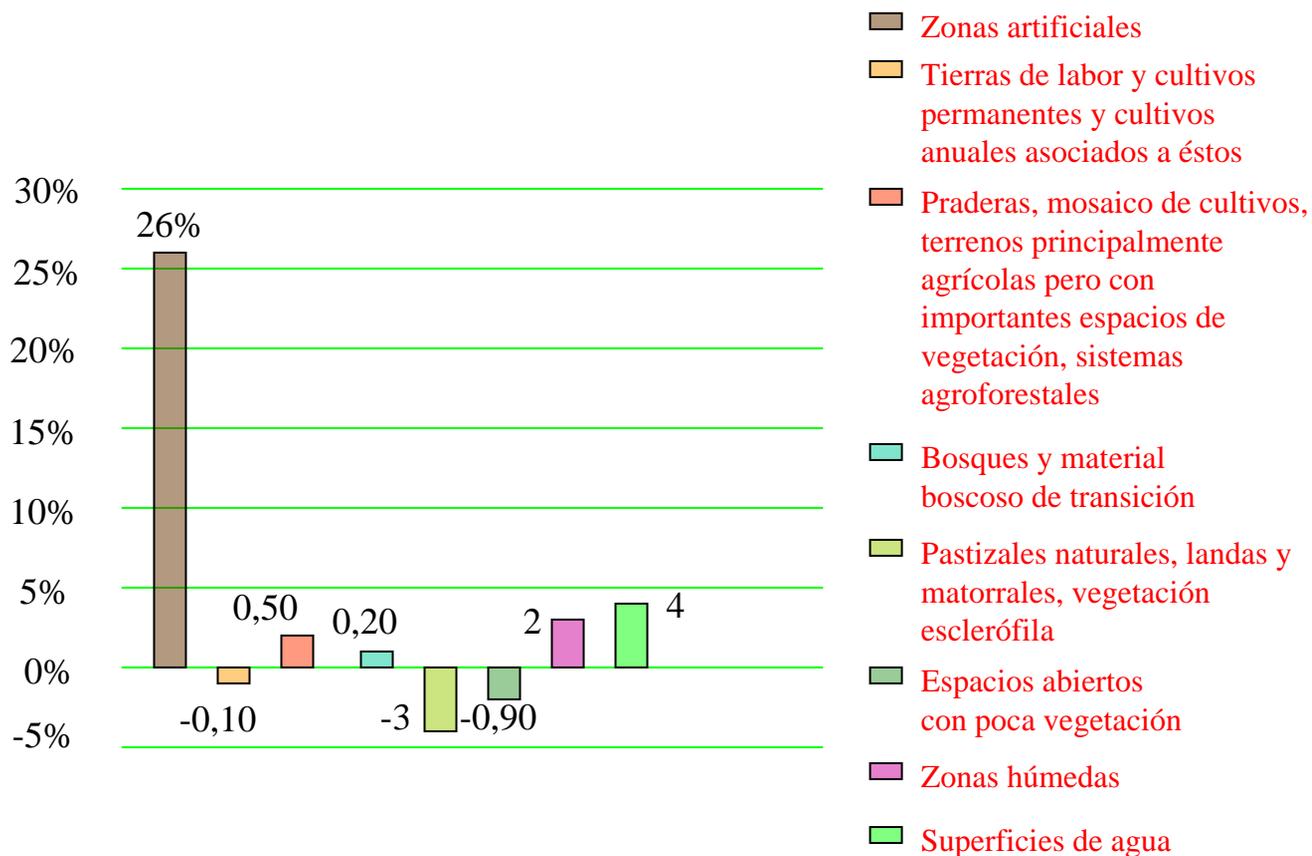
**Integrar el paisaje en la ordenación territorial y urbanística sin olvidar aquellas políticas que tienen un impacto directo sobre el paisaje como la política cultural, la ambiental, la agrícola, o la de infraestructuras.**

### **HERRAMIENTAS:**

**ATLAS DE LOS PAISAJES ESPAÑOLES, cartografía general y valoraciones de conjunto donde se aprecia la diversidad de los paisajes españoles, marco de referencia para estudios locales o regionales.**

**LEY DE 13 DE DIC. DE 2007 DEL PATRIMONIO NATURAL Y LA BIODIVERSIDAD  
LEY DE DESARROLLO SOSTENIBLE DEL MEDIO RURAL  
LEY DE 28 DE MAYO DE 2007, DE SUELO**

# CAMBIOS EN LOS USOS DEL SUELO EN ESPAÑA ENTRE 1987 Y 2000



Superficies artificiales: aumento total 240.165 Ha

- Infraestructuras: aumento del 149%

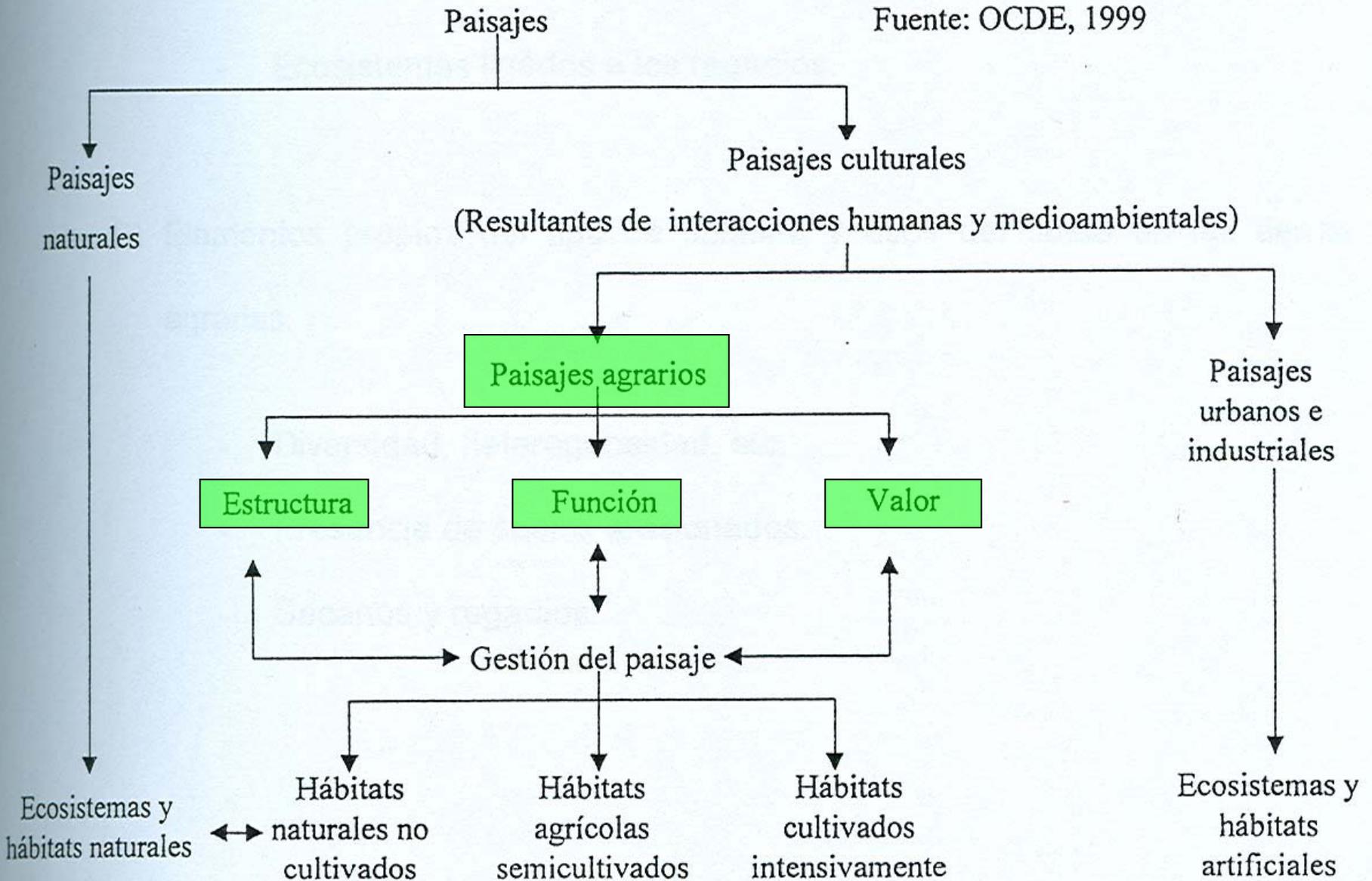
- Áreas residenciales: aumento de 115%

- Áreas industriales y comerciales: aumento del 59%

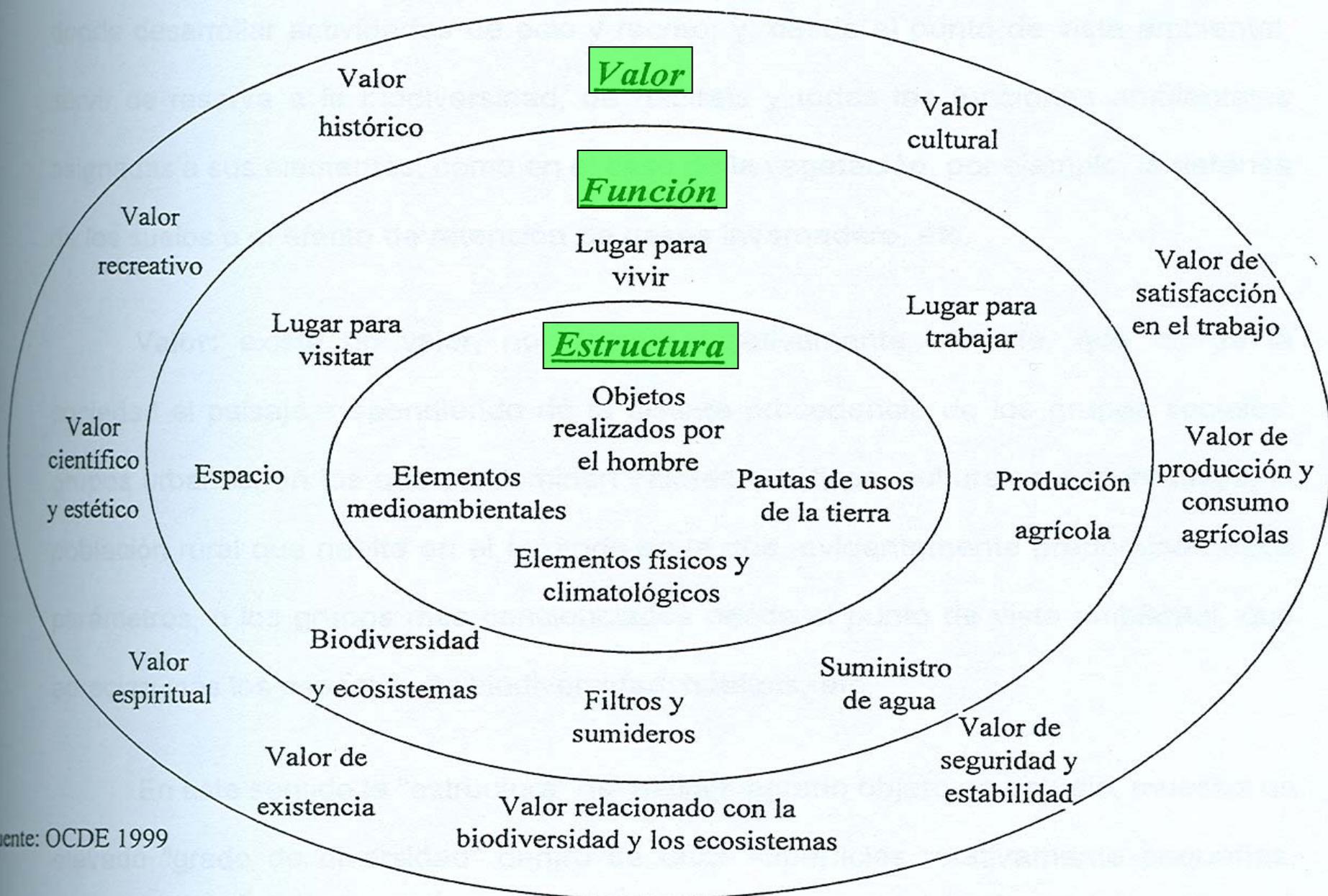
Fuente: Observatorio de la Sostenibilidad en España.

# Paisajes naturales y culturales

Fuente: OCDE, 1999



# TERRITORIO Y PAISAJE



## “Sistema paisaje agrario”



**Tierra de Sayago**



**Comarca agrícola y ganadera**



# Ámbito comarcal

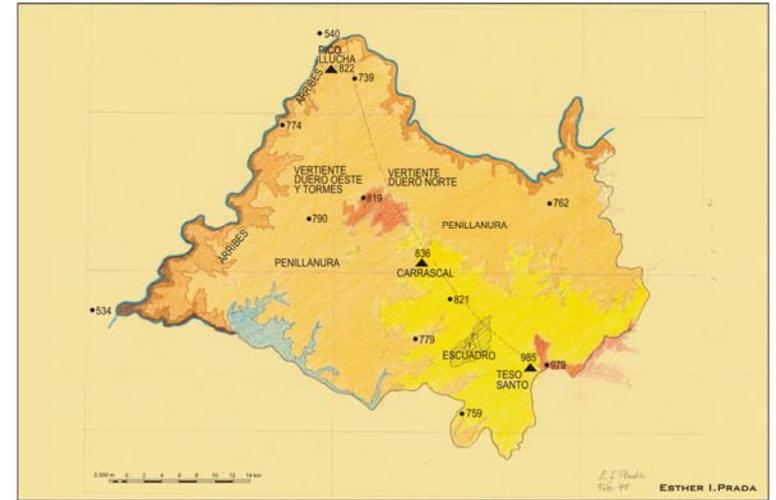
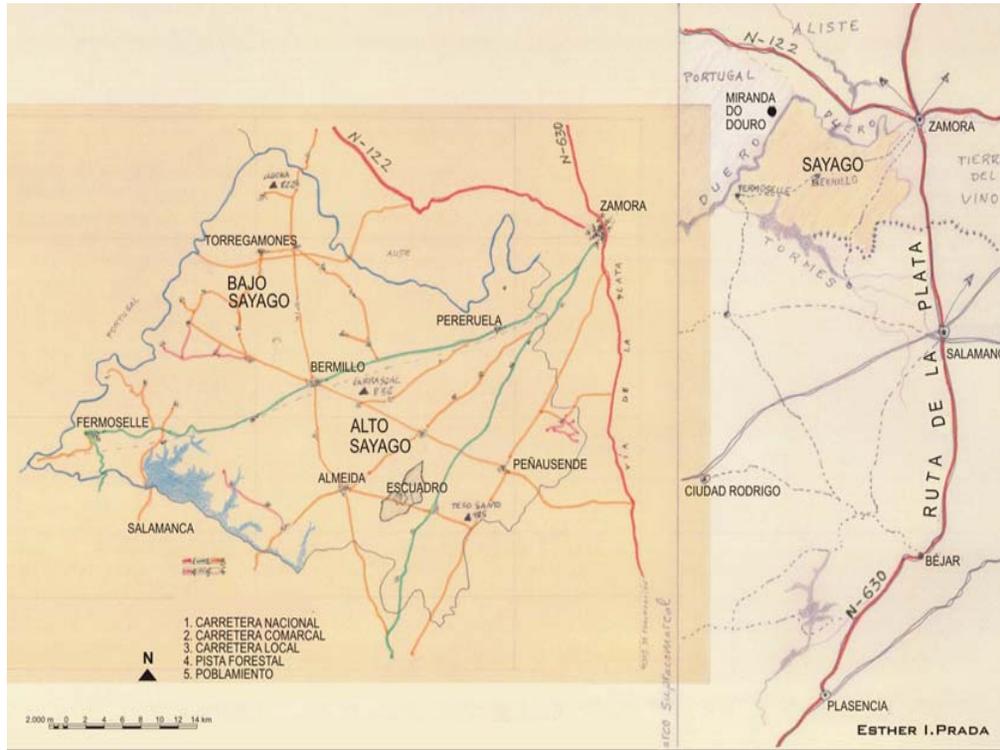


Fig.2 Esquema Geomorfológico

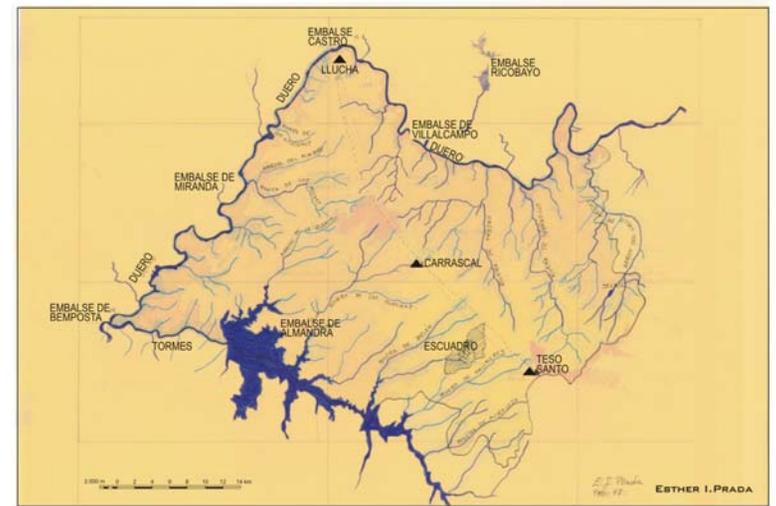


Fig.3 Esquema Hidrográfico

## **Límites comarcales Norte y Oeste: Los Arribes del Duero**



**Las dos orillas: Portugal y España**  
**Parque Internacional transfronterizo en Duero Oeste**



**“Puente Pino”**: Une las comarcas de Sayago y Aliste en el arribe  
Del Duero Norte



## El territorio



**Terrazgo privado: el *cortineo***

## **Terrazgo comunal: valles y longueros**



## Terrazgo privado: la dehesa



## Los núcleos de poblamiento



**Edificaciones en granito**



**Tierras de cultivo privadas  
entre edificaciones**

## La arquitectura



**Elementos reutilizados**



**Casas de labranza**

# Esquema genérico de organización de propiedad de la tierra

## Ejemplificación para un término municipal

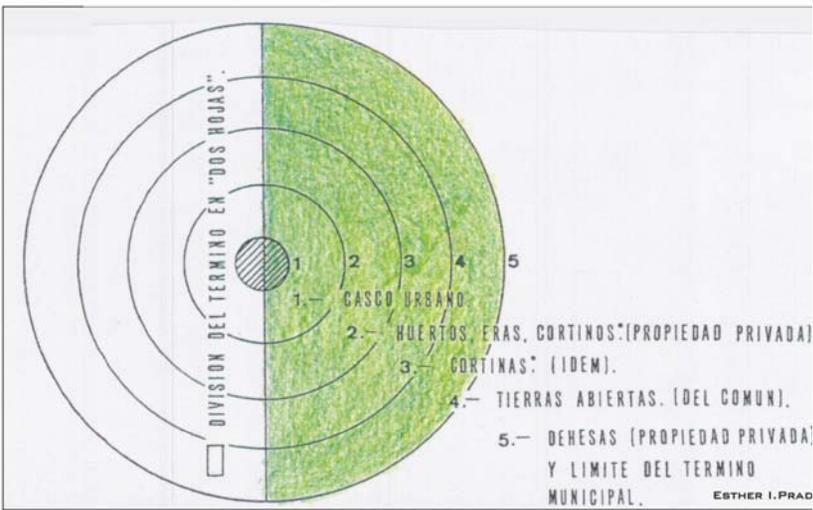


Fig.6 Esquema genérico de organización de la propiedad de la tierra en Sayago: trazas circulares concéntricas en torno al núcleo de la población. Fente: Informantes de este ámbito geográfico.

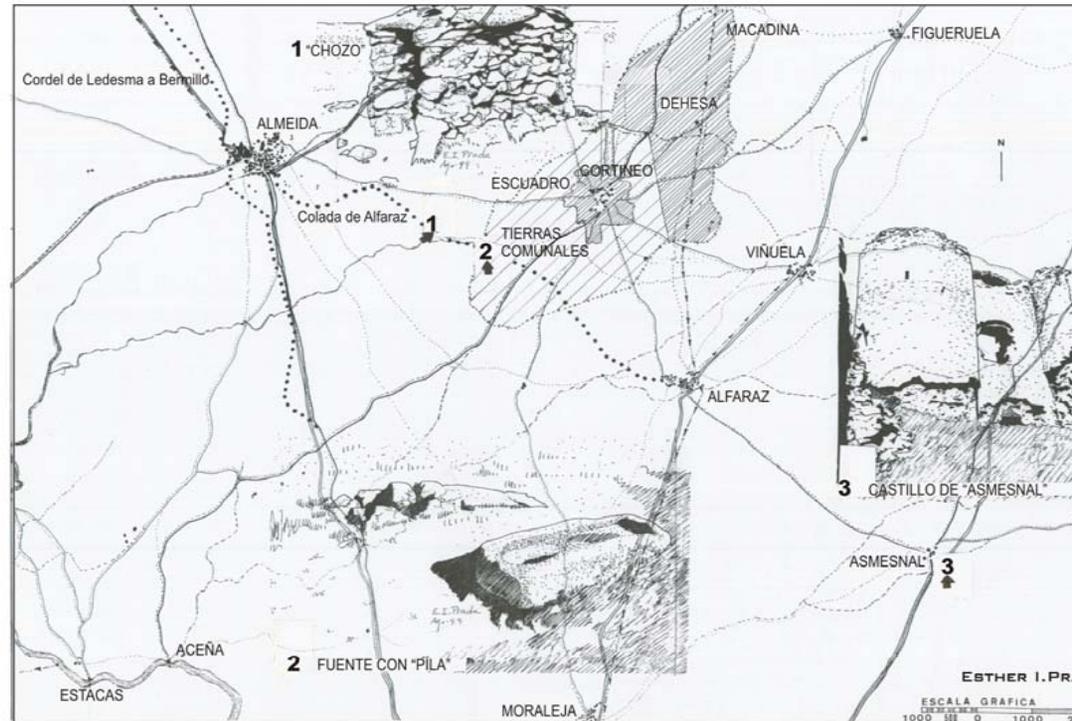


Fig.5 Término municipal de Escuadro constituido por las tierras objeto labranza o comunales, dehesa y cortineo, en el interior del cual se encuentra la aldea. Arquitecturas diseminadas por el territorio (chozos de pastor, fuentes y pilas, fortalezas defensivas). Ubicación de los poblamientos más próximos y red caminera. Fuente; Hoja 424 correspondiente a Almeida del Mapa Topográfico Nacional de España. Escalas 1/50.000 y 1/25.000. Trabajo de campo.

**Escala territorial**  
**Propiedad del terrazgo**  
***Cortineos o campos cercados***

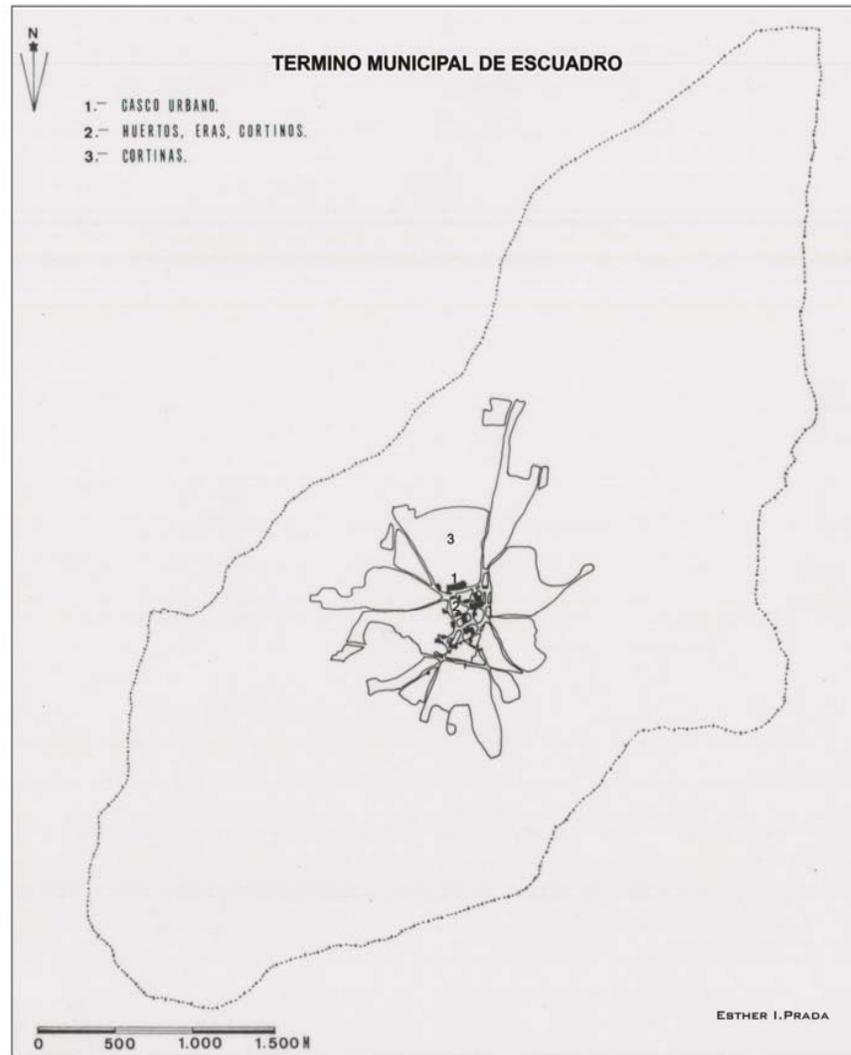


Fig.11 Ocupación del cortineo en Escuadro. Fuentes: Deslinde del monte comunal realizado en 1945 s/ plano E: 1/5.000 facilitado por un informante. Vuelo fotogramétrico E: 1/5.000, 1998.

## ***Pared de cortina***



Pared de piedra

## Pared y puerta de *cortino*



**Nueva utilización de las *cortinas* como “huertos solares”  
Energías limpias: Impacto destructivo sobre el paisaje**



**En primer plano pared tradicional de “hincones”**



**Piedras "coberteras" de remate superior de la pared**



# Escala territorial

## Propiedad del terrazgo

### Tierras comunales o campos abiertos

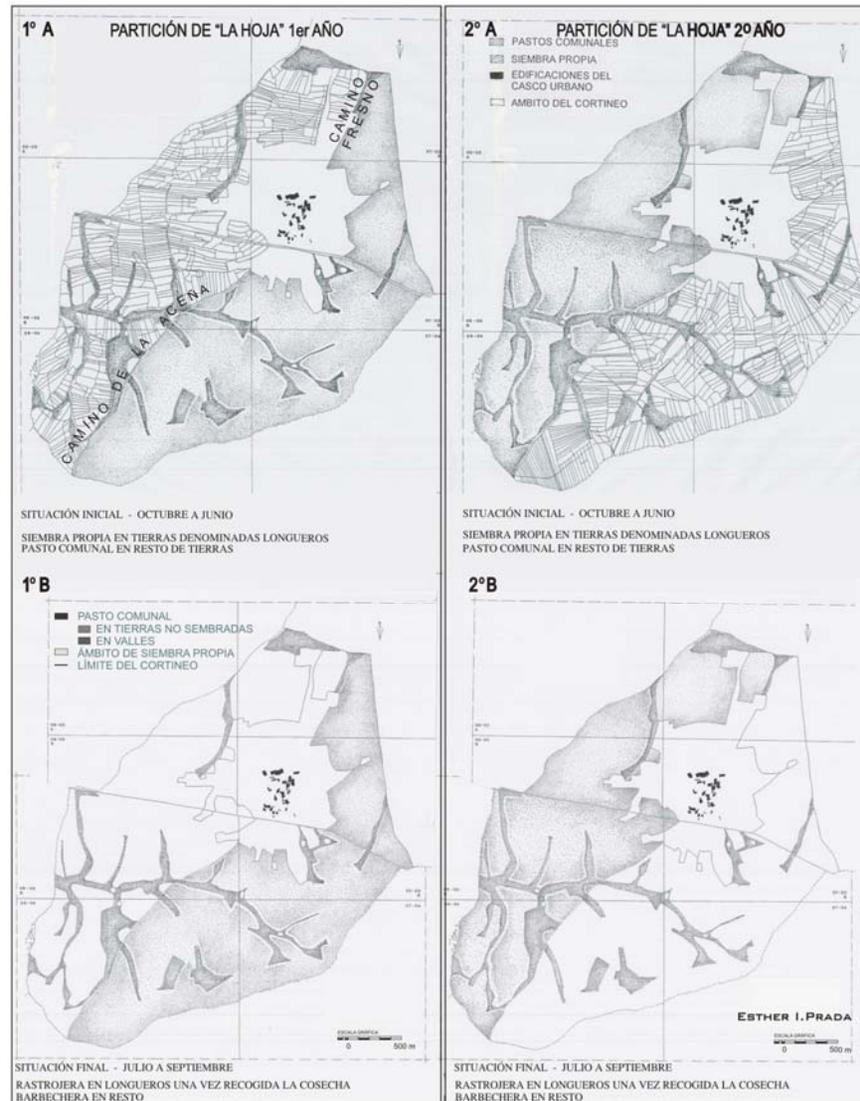


Fig.17 Escuadro. "La hoja", siembra y pasto, sistema de año y vez. Fuente: Vuelo fotogramétrico E: 1/5.000, 1998. Informantes del lugar.

**“Longeros” de los campos abiertos en los que todavía se aprecian las “lindes”**



**Los valles comunales para  
pasto y tránsito pecuario**





**Campos abiertos transformados en cerrados por la  
concentración parcelaria**

# Escala territorial

## Propiedad del terrazgo

### La dehesa

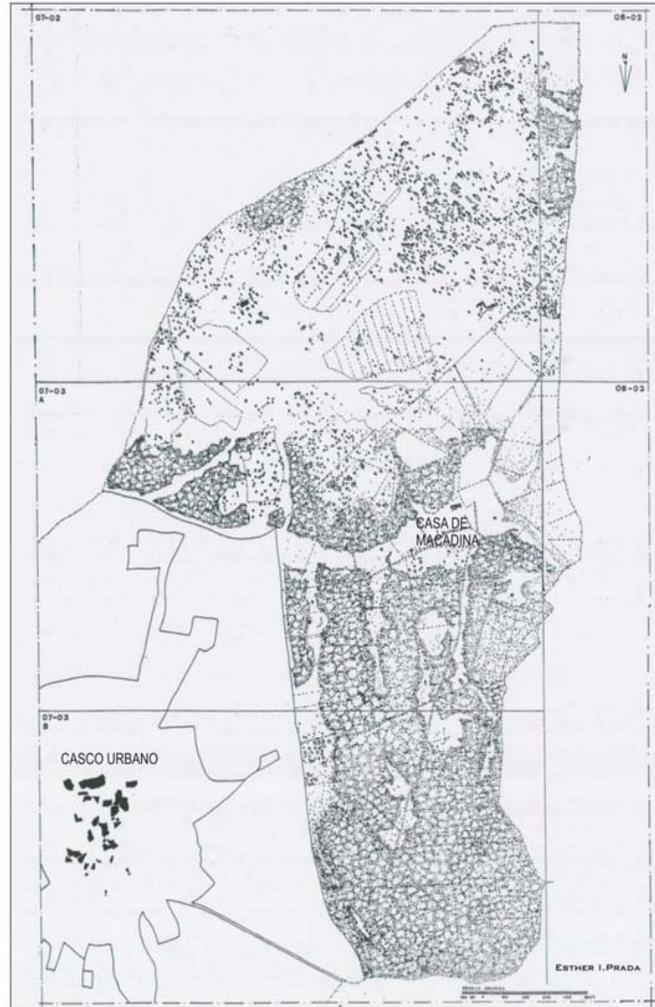


Fig.21 Escuadro. El monte de la dehesa. Fuente: Vuelo ortofotogramétrico E: 1/5.000 de 1998.

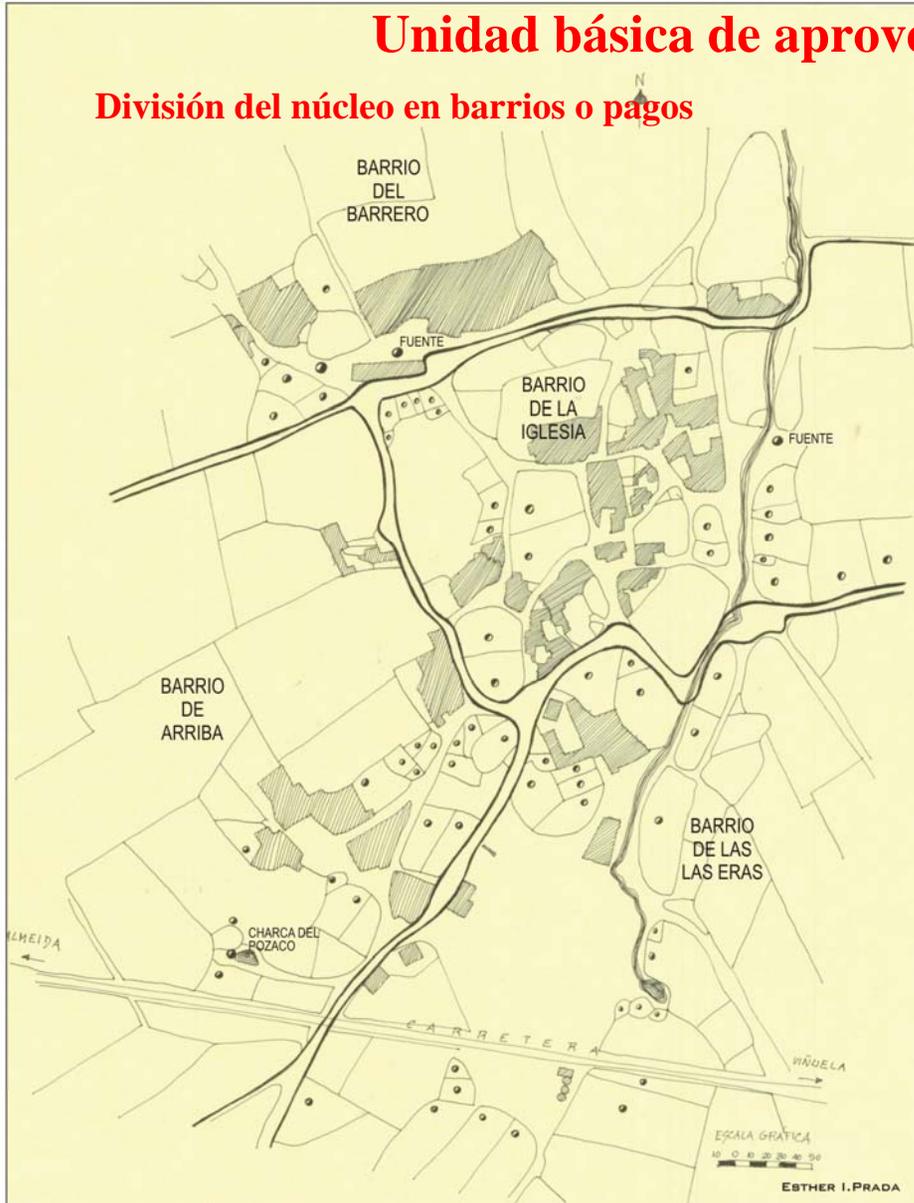
## La dehesa: monte para pasto y labor



# Escala urbana

## Unidad básica de aprovechamiento agrícola o heredad

### División del núcleo en barrios o pagos



### División de un pago en unidades de aprovechamiento agrícola: casa, huerto cortino y "prao"

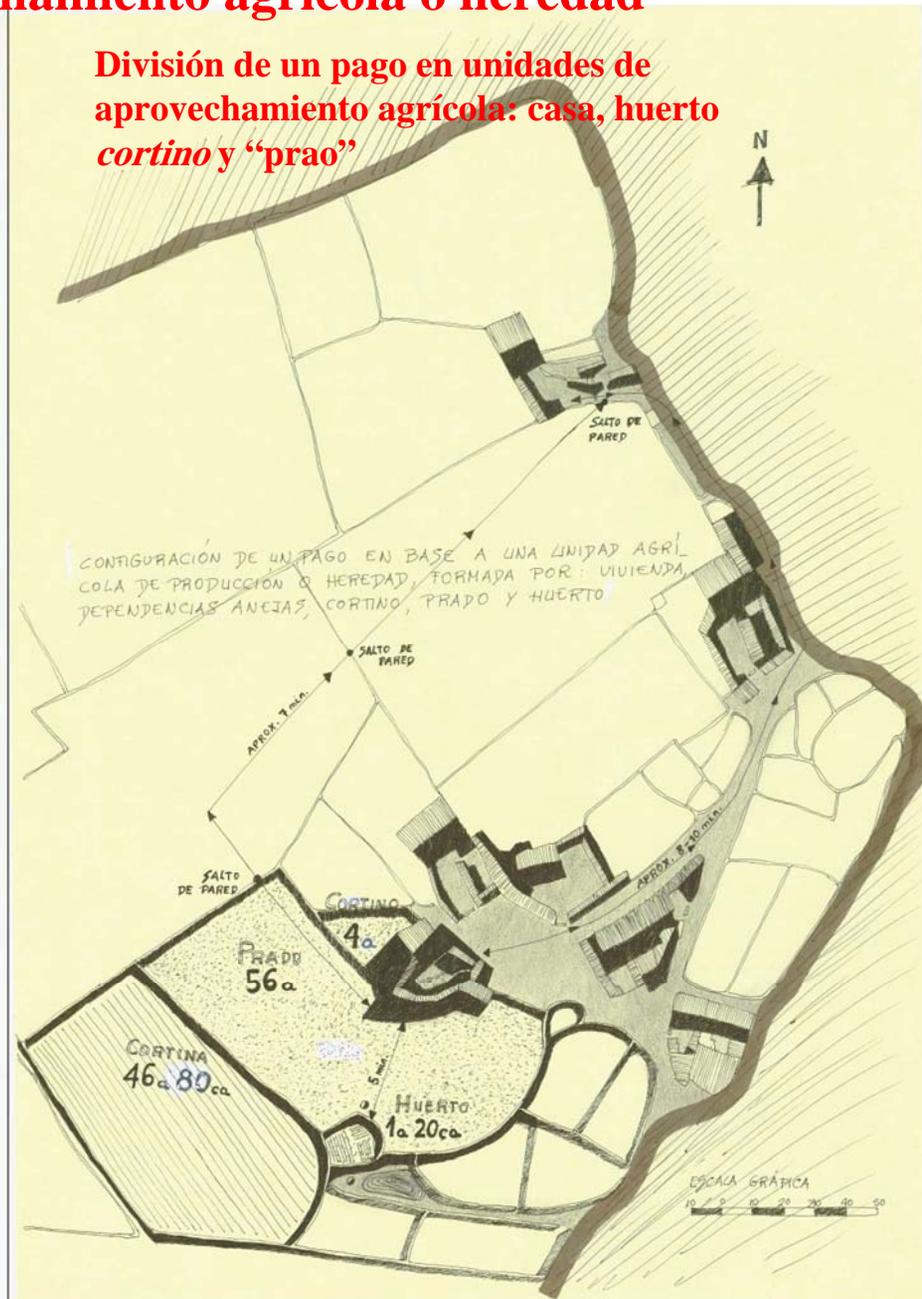


Fig.9 Escuadro. Caserío, huertos, eras, y cortinas dentro del núcleo de poblamiento. Ubicación de puntos de agua, "regato", fuentes públicas y pozos. Fuente: Plano de edificaciones, E: 1/1.000 facilitado por la Diputación de Zamora. Trabajo de campo.

## Morfología dispersa de los núcleos de poblamiento



## Cortinas entre edificaciones



# El desplome de la arquitectura tradicional por dejadez y abandono





**Casa de labranza restaurada: vivienda y dependencias anejas para el ganado o elaboración de productos**



**Corrales, espacios característicos de la casa sayaguesa**





**Solados de cantos o “jejos” y “bocas” de *tenadas* o carreteras**

# Restauración postigos de entrada a las vivienda

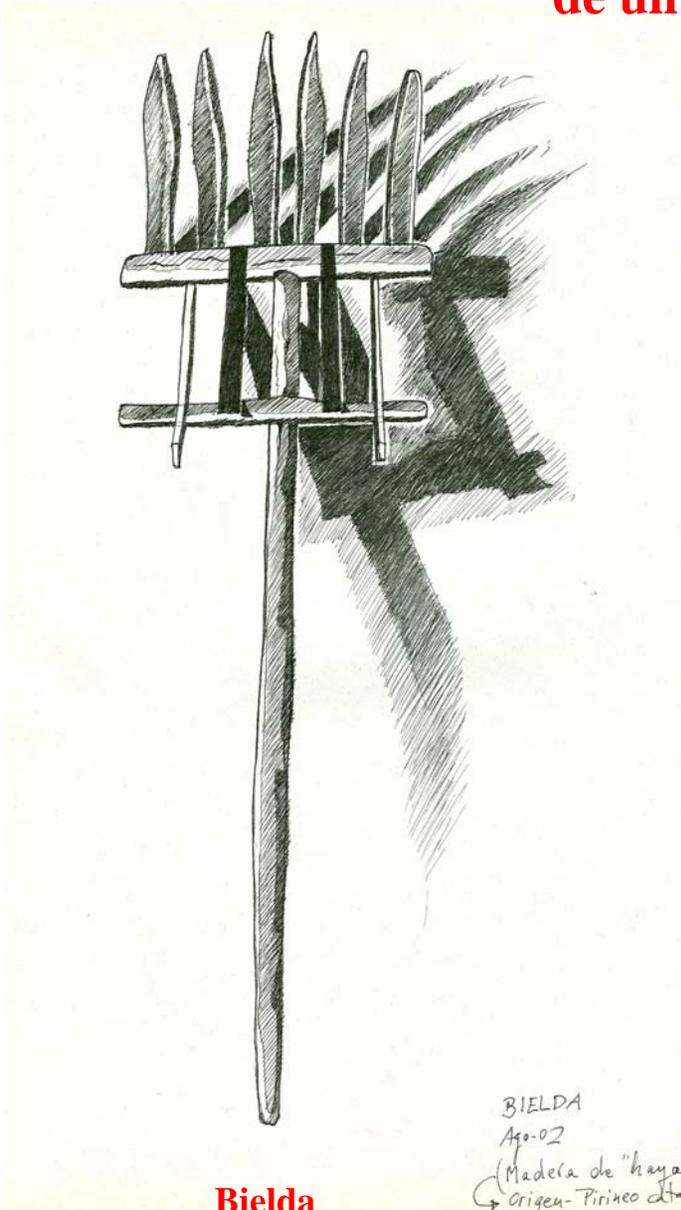


# Restauración antiguas campanas de chimeneas como huecos de luz

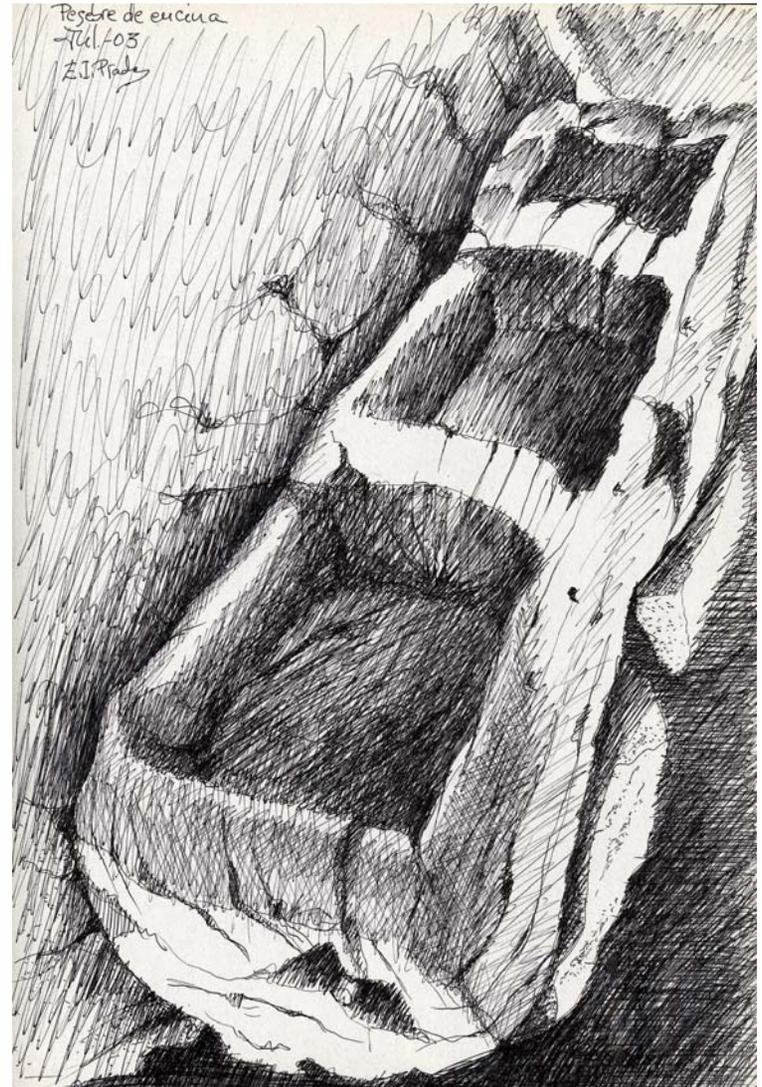


# Escala humana

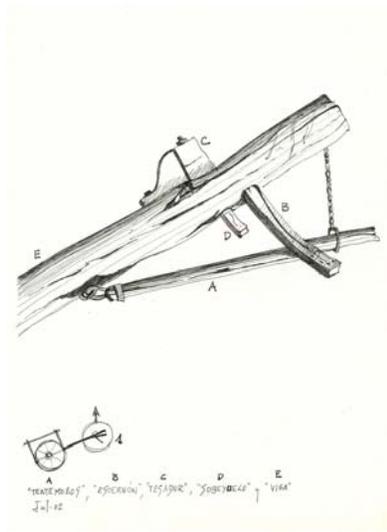
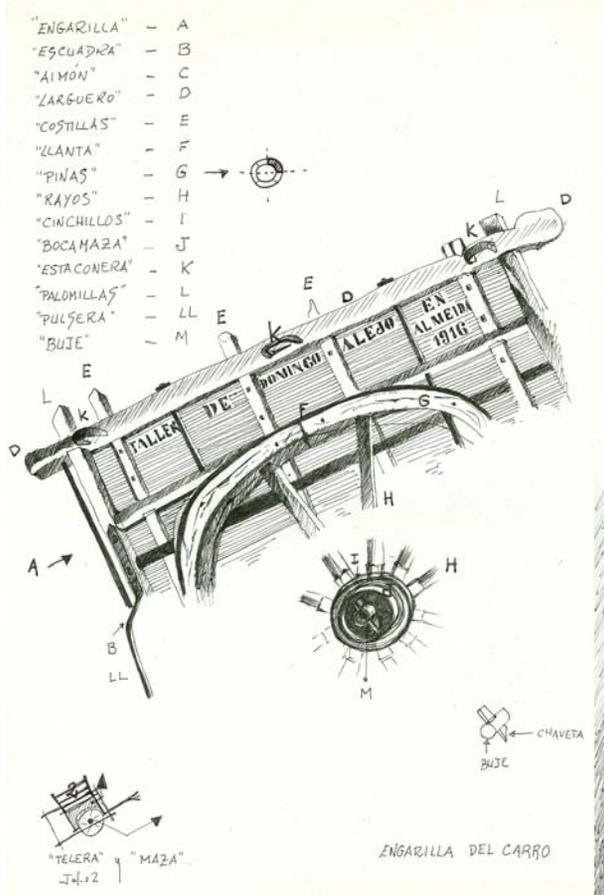
## Aperos de labranza, instrumentos de formalización de un paisaje agrario



**Bielda**



**Pesebre de madera de encina**



**Carro**

**Otros elementos asociados al territorio y su paisaje:  
Los cigüeñales**



# Los palomares

